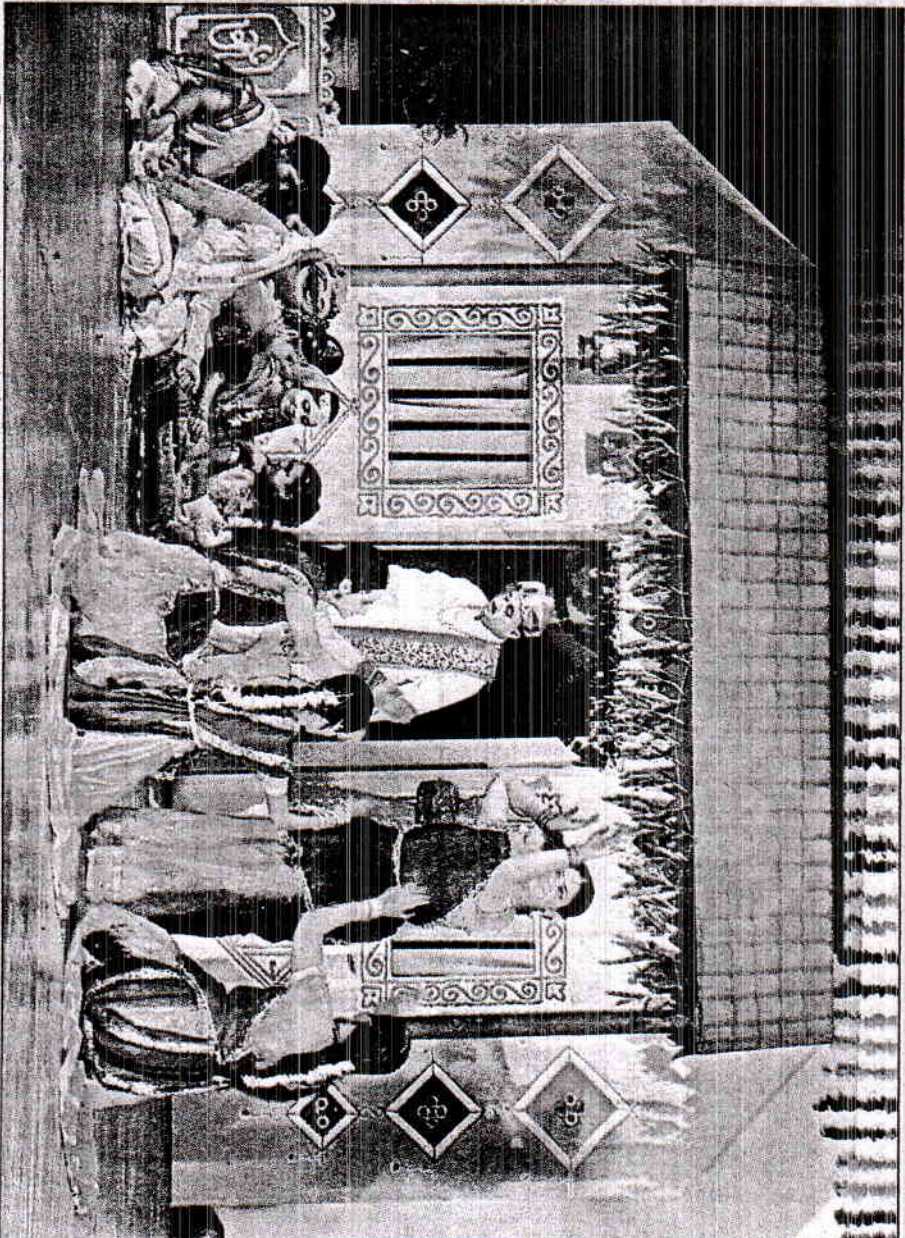


ગુભમંદાવ... કચ્છા પથરાવે સિદ્ધાન્ત...



કલા મવૃત્તિમાં ભાવનાગર અષ્ટોતર રહ્યું છે તેમાં પણ નવીનતામ મયોગી કરવામાં આ શહેરની સંસ્થાઓ અને કલાકારોએ કાનુ કાટ્યુ છે. અગાઉ પરંપરાગત ભાવ વિધિની ઝાંખી કરાવતી નૃત્ય નાટ્ય મસ્તુતિ સામ્રાજ્ય બેનુ માંડવેનું ત્રિપાલિય શરૂ હતું અને તેને જગ્યાએ સંકળવા મળી હતી. આ પછી કેરવાક ફેરફારો અને નવા મયોગી સાથે આ વિચાર ફરી શુદ્ધ બન્યાં. કલા ગુણવૈભાવે બેનર તરીકે શહેરનાં દુપ કલાકારો દ્વારા ત્રિપુ નવમયરની રાત્રિમાં યશવંતરાવ નાટ્યગૃહમાં ગુજરાતી ભાવ પરંપરા શુદ્ધ બની જેમાં સંગીતથી કચ્છા વિદાય સુધીની મસ્તુતિ સાથે તમામ કલાકારોએ લેખિતે ભાવના ભરપૂર આનંદની અનુભૂતિ કરાવી.

-અજય ત્રિપાલિયા